



ALMADA MUNDO
ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL
EDUCAÇÃO.FORMAÇÃO. INOVAÇÃO

ALMADA MUNDO
ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL
EDUCAÇÃO FORMAÇÃO E INOVAÇÃO



PROPOSTA DE PLANO DE ATIVIDADES 2019

Pelo sonho é que vamos,
Comovidos e mudos.
Chegamos? Não chegamos?
Haja ou não frutos,
Pelo Sonho é que vamos.
Basta a fé no que temos.
Basta a esperança naquilo
Que talvez não teremos.
Basta que a alma demos,
Com a mesma alegria,
Ao que desconhecemos
E ao que é do dia-a-dia.
Chegamos? Não chegamos?
-Partimos. Vamos. Somos.

Sebastião da Gama

MAPA DO LUGAR

GRÃO- CHÃO

ALMADA-MUNDO

Entre Rio e Mar, de proximidade com o Parque da Paz, num chão abensonhado, numa praça de esperanças, um Lugar- Comum, desenhado em geografia (s) de afetos, de ideais. Caminhos a revelar, a construir, a conhecer, a demandar, a encontrar, grão a grão.

Braços abertos inspiram humanos laços, abraços, fortes, longos, largos, a estreitar

Almada-Mundo (s).

Ponte (s), travessia (s), via (s), mais além, na mira o céu, a terra, o Tejo - Atlântico, a (s) corrente (s) quente (s), de doce sol, luminoso sal, de miragens, horizontes, movimentos, alentos, sedentos de ser, sendo, tecendo. Inquietante inquietação.

Na encruzilhada das direções, na confluência ds destinos, em circunvalações, acontece, por ali afora, folgarem árvores, aves, almas. Quási golpe d'asa. De mor espanto.

No lugar do Centro - Sul, na Cova da Piedade à esquerda de quem sobe Almada adentro, naquela esquina, lá, a porta 2 A e B, a prometida. Chave poderosa a penetrar na profundidade das ideias, das (im) possibilidades, das dúvidas, das interrogações, dos desafios, dos sonhos. Tempos pensantes, envolventes, reinventados.

Do DesConcerto do Mundo.

Caminhos em curso (s) - Conhecimento, Criatividade, Comunicação, Cidadania. Caminhantes somos. Vontades, sinergias, vidas, utopias.

Busca incessante, em diálogo, em estórias, em demandas, em liberdade. Permanecer.

Almada-Mundo o infinito, profundo, em Nós. Lugar de sentidos, de amorosidades.

Almada – Mundo a TransFormAção, In, Inter, Intro,

Com o pulsar do coração do Mundo.

Aqui tão perto.

Introdução

A necessidade de reinvenção dos contextos democráticos e de construção de novos mapas emancipatórios assume particular importância num tempo marcado pela incerteza, pela mudança e pela diversidade do mundo.

É nesta tessitura entre o global e o local que ganha especial acuidade a criação de Almada Mundo – Associação Internacional de Educação Formação e Inovação.

A aposta na construção de uma abordagem integrada e holística das dimensões Educação Formação acontece no contexto privilegiado da cidade de Almada, cidade educadora e do conhecimento. Almada, cidade do ouro – al madan -, situada na margem esquerda do Tejo, caracteriza-se pela diversidade cultural pluri-identitária das suas gentes, em diálogo permanente com os contextos nacionais e globais.

DA ASSOCIAÇÃO

Almada Mundo – AMAI é uma associação sem fins lucrativos, de duração indeterminada, regida pelos Estatutos e demais legislação aplicável. A associação tem por objeto social o desenvolvimento de atividades no âmbito do apoio à educação e formação de todas as classes etárias.

A associação tem por objeto contribuir para o desenvolvimento dos sistemas de educação, formação e inovação numa perspetiva inclusiva, emancipatória e de uma cidadania plena, em todos os níveis e âmbitos de ação.

A associação rege-se por princípios de valorização da pessoa, do conhecimento e da inovação, construídos em redes e parcerias, em comunidades de aprendizagem e de prática, e na interação de políticas educativas e formativas, de âmbito local, nacional e internacional.

A associação privilegia a diversidade linguística e cultural dos povos na salvaguarda do património cultural e interidentitário da humanidade.



Para a prossecução dos seus objetivos compete à associação, nos termos do artigo 5.º dos Estatutos, designadamente: a) Participar na construção da sociedade do conhecimento, da informação e da comunicação estimulando a criatividade, o questionamento e o pensamento crítico e reflexivo como fundamentos da ação transformadora, b) Desenvolver processos de mudança ao nível das comunidades e dos contextos educativos e formativos através de dinâmicas de educação, formação e inovação; c) Conceber e implementar projetos inovadores de investigação e de intervenção a nível local, nacional e internacional nas áreas da educação, formação e inovação; d) Promover a mobilidade profissional e académica para uma educação global, tanto no contexto nacional como internacional, no respeito pela diversidade cultural e linguística e no reconhecimento da pessoa, dos valores, dos conhecimentos e das experiências e vivências; e) Ativar procedimentos formativos que estimulem a autoformação, a investigação e a emergência de práticas inovadoras e eficazes, adequando a formação à diversidade de contextos, expectativas e necessidades; f) Proporcionar a criação de ambientes digitais de aprendizagem e de formação, garantindo a transversalidade das TIC e Multimédia nos processos formativos; g) Estimular e consolidar atitudes e metodologias de trabalho colaborativo, desenvolvendo novas competências e saberes partilhando a produção de recursos e de boas práticas; h) Estabelecer relações com quaisquer organizações locais, nacionais e internacionais e com elas acordar formas de cooperação consentâneas com o objetivo social da associação; i) Criar estruturas e desenvolver parcerias que estimulem a partilha e o intercâmbio com associações e instituições locais, nacionais e internacionais nas áreas da educação, formação e inovação; j) Constituir comissões especializadas e grupos de trabalho para análise e tratamento de questões ligadas à

educação, formação e inovação; k) Elaborar, dinamizar e promover programas e planos de ação nas áreas da educação, formação e inovação com visão global; l) Conceber e implementar uma linha editorial com enfoque nas dimensões da educação, formação e inovação, privilegiando a diversidade de meios, suportes e tipologias de expressão e comunicação; m) Organizar equipas de prestação de serviços de assessoria e consultadoria, no âmbito da educação, formação e inovação; n) Conceber e dinamizar espaços criativos - Laboratórios de Aprendizagem - nas áreas da educação, formação e inovação; o) Proporcionar experiências de formação prática em contexto de trabalho e promover a inserção profissional de estagiários; p) Apoiar programas de reconversão profissional, de mobilidade profissional e de qualificação académica e profissional; q) Privilegiar a criação e desenvolvimento de projetos de âmbito socio-cultural, artístico e desportivo com impacto local, nacional e internacional a nível da educação, formação e inovação; r) Promover a geminação de projetos glocais com dimensão intercultural, inclusiva e de sustentabilidade; s) Organizar e promover reuniões, conferências, seminários, colóquios, ações de formação e outras atividades similares, nas áreas da educação, formação e inovação.





VISÃO

Intervir na realidade social, visando a inclusão, a transformação e a emancipação da pessoa, em redes colaborativas locais, nacionais e internacionais, enquanto construtores de futuro.

MISSÃO

Compromisso global para a construção social através da educação, formação e inovação assente em valores comuns, centrados na pessoa, na (multi)(inter)cultura e no potencial humano.

LEMA

SER ALMADA NO MUNDO

SER MUNDO EM ALMADA

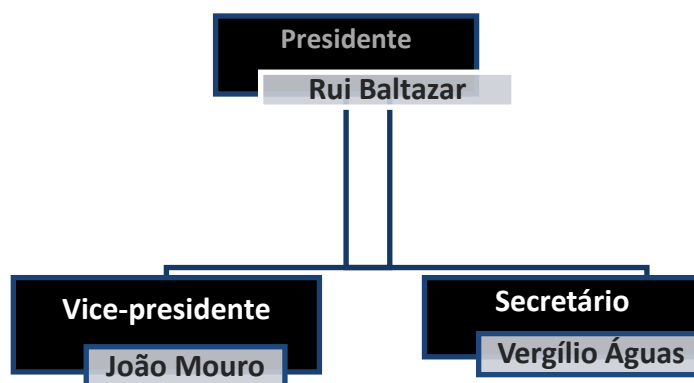
SEDE DA ASSOCIAÇÃO

Praceta Capitães de Abril, 2 A e B

ORGANOGRAMA



Corpos Sociais Triénio 2017-2020
Conselho Fiscal



DO PLANO DE ATIVIDADES

Dando cumprimento ao estipulado nos Estatutos, a Direção apresenta a seguinte proposta de Plano de Atividades para 2019:

TRAVES-MESTRAS

Prioridades

1. COMUNICAÇÃO

- Reforço a nível local pelos media (virtuais, revistas e agendas) da CMA; (várias diligências presencialmente e por escrito; outras diligências possíveis;
- Linha Editorial (apensa à realidade local, nacional e internacional) :
Flyers dos eventos, cartazes, convites, publicação de livros, postais, mapas culturais, fanzines; Produção de conteúdos, materiais, recursos diversos e artefactos; Newsletter (lançamento do primeiro volume; outras diligências e sugestões de melhoria); Revista ALMADAMUNDO (convidar formalmente Maria da Luz Vieira, Carlos Pateira e Domitila Cardoso)
- E-Book – LER É VIAJAR – ALMU(N)DAR
- Site e repositório; (remodelação e melhoria comunicacional; outras diligências e sugestões de melhoria)
- Redes sociais (maior reforço nas redes sociais e na sua utilização estratégica de divulgação);

- Contactos com parceiros afins (grande envolvimento com parceiros internacional; melhoria nas relações com parceiros nacionais)
- Contacto porta a porta com a vizinhança (criação de flyers para colocar nas caixas do correio de forma faseada – prédios vizinhos da vizinhos, cafés e áreas de negócio e associações sócio-culturais de proximidade; campanha de divulgação e marketing;
- Construção WEBRADIO – DAR VOZ – Comunicar Almada Mundo (constituir um grupo dinamizador e comunicador inclusivo; comunicar incluir; pivot)Centro Documental Almada Mundo
- LER É VIAJAR - Montra de Livros – Biblioteca Escolar Escola Secundária do Monte da Caparica (Parceria Almada Mundo /AE Caparica) - intensificar tertúlias e momentos de conversas, ideias a partir dos livros, com os livros e seus contextos e problemas, da ficção à realidade
- Criar um observatório de participação e qualidade da participação (Avaliação da qualidade de iniciativas, conteúdos e incentivos – Wim Simoes)

Calendarização: Ao longo de 2019

2. ORGANIZAÇÃO

- Reforçar e capitalizar trabalho da equipa dos órgãos sociais e associados
 - Ativação e reforço das parcerias
 - Angariação de recursos humanos junto do IEFP
 - Angariação de estagiários junto de escolas e outras entidades
 - Angariação de recursos humanos em regime de voluntariado
 - Angariação de Associados
 - Política de integração e inclusão

3. ACREDITAÇÃO | RECONHECIMENTO | CERTIFICAÇÃO

3.1.A acreditação da associação a vários organismos através de um referencial de cidadania democrática, como garante do desenvolvimento sustentável e sustentado.

- Alto Comissariado para as Migrações – Selo Interculturalidade
- Camões - Instituto da Cooperação e da Língua – IP
- UNESCO – Centro UNESCO - Chancela

- Declaração de entidade de utilidade pública
- OEI – Organização dos Estados Ibero-americanos
- CPLP – Comunidade de Países de Língua Portuguesa Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua de Professores – Universidade do Minho (formação científica e pedagógica)

Equipa: Adelaide Silva / Madalena Mendes / Ana Paula Silva/ outros

Calendarização: Candidaturas até final de dezembro 2019

3.2. Turismo de Portugal I.P. – pedido de registo de empreendimento turístico

Equipa: Adelaide Paredes da Silva / Libânia Nazareth / João Mouro

Calendarização: Até final de junho 2019

3.3. Candidaturas para certificação

DGERT – Direção-Geral do Emprego e Relações de Trabalho

IEFP – Instituto de Emprego e Formação Profissional IPDJ – Instituto Português

Desenvolvimento e Juventude

Equipa: Adelaide Silva / Madalena Mendes / Alexandrina Águas / Mafalda Águas / Ana Paula Silva / Carolina Pereira

Calendarização: Candidaturas até dezembro de 2019

3.4. ONGD e Plataforma ONGD

Equipa: Manuel Gomes / Fernando Egídio Reis / Elisa Valério

Calendarização: Candidaturas até final de dezembro 2019

4. SUSTENTABILIDADE

Considerando a importância de assegurar condições de sustentabilidade, a associação propõe-se adquirir valências para prestar um conjunto alargado de serviços à comunidade local, nacional e internacional, para resposta às solicitações individuais e coletivas dos interessados, a saber:

4.1. Gerir e capitalizar os recursos, as parcerias, as redes com o objetivo de desenvolver e afirmar no território a associação

4.2. Investir em mecenato, patrocínio, crowdfunding

4.3. Alargamento da equipa permanente de colaboradores e parcerias

4.4. Conceção e desenvolvimento de projetos de âmbito sociocultural, artístico, ambiental, desportivo e da área da saúde a nível local, nacional e internacional

4.5. Espaços e equipamentos

- Aluguer de sala de formação e equipamentos adequados
- Aluguer de espaço para a prática de atividades diversificadas (formação em TIC e multimédia, dança, aniversários temáticos, conferências, ateliers, oficinas, exposições, lançamento de livros, etc.)
- Outros serviços (utilização de terminais de computadores, gravações audiovisuais, fotocópias, etc.)
- Alargamento a novos espaços com uma casa Poesia – Capuchos e outros espaços a considerar

4.6. Candidaturas

No sentido de angariar financiamentos e desenvolver redes e parcerias com entidades locais, nacionais e internacionais, a associação pretende elaborar candidaturas para o desenvolvimento de projetos junto de diversos organismos.

AGÊNCIA NACIONAL ERASMUS+ MEDIDAS KA1, KA2, KA3, Cursos EuropeusCMA: equipamento, FAMI

ACM – Alto Comissariado para as Migrações: Almada acolhe

Fundação Calouste Gulbenkian: Academias do conhecimento

Fundação PT

Fundação AGA KHAN

4.7. Protocolos com parceiros locais, nacionais e internacionais para o desenvolvimento de projetos de investigação e de intervenção socioeducativa

ImaginARTE Almada
SCALA
APCA – USALMA
AD SUMUS CLAI II
UNICA - Universidade Intergeracional da Charneca da Caparica
Associações de Pais (FERSAP)
Associação Portuguesa para a Cultura e Educação Permanente (APCEP)
Associação de Escritores do Alentejo (ASSESTA)
Associação Europeia para a Educação de Adultos (EAEA)
KEI – Knowledge Education Innovation
Associação Recreativa Raposense
O Farol - Associação de Cidadania de Cacilhas
Karingana Wa KaringanaArtemRedeEuropean Association of Creative Writing
Programmes
Associação Europeia de Escolas de Escrita Criativa
Associação Educativa para o Desenvolvimento da Criatividade
Associação Internacional de Lusitanistas
Associações Profissionais

4.8.ORGANISMOS

Conselho Europeu da Juventude França – Lille

4.9.AUTARQUIAS

Mairie de Ville Neuve D'Ascq
Câmara Municipal Almada /Casa da Cerca /Quarteirão das Artes /Nova Almada
Velha/ Solar Zagallos/Convento Capuchos/ Museu Cidade
Câmara Municipal de Lisboa / Casa Fernando Pessoa
União de juntas de Freguesia Almada Cova da Piedade Pragal e Cacilhas
União de Juntas da Caparica e da Trafaria
Junta da Freguesia da Costa da Caparica
União de Juntas Sobreda e Charneca da Caparica
União de Juntas Laranjeiro Feijó
Movimento Associativo

Escolas

4.10. UNIVERSIDADES E INSTITUTOS

Protocolo de cooperação com Instituto Paulo Freire de Portugal (IPFP); Protocolo de cooperação com Associação Portuguesa para a Cultura e Educação Permanente; Universidade Nova de Lisboa: Faculdade de Ciências e Tecnologia (FCT); Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (FCSH); Instituto de Ciências Sociais (ICS); IELT (Universidade Nova de Lisboa)

Instituto Piaget

Universidade de Lisboa: Instituto de Educação (IE-UL); Instituto de Ciências Sociais e Políticas (ISCSP); Faculdade de Motricidade Humana (FMH); Faculdade de Letras (FLUL)

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

Instituto Superior de Ciências da Saúde Egas Moniz

Universidade de Aveiro

Universidade do Minho Instituto Internacional de Macau

Instituto Confúcio

IAC – Instituto de Apoio à Criança

4.11. FUNDAÇÕES

Fundação PT / Fundação Millenium BCP / Fundação EDP / Fundação SIC Esperança / Fundação Francisco Manuel dos Santos

Fundação Oriente / Fundação Eugénio de Almeida / Fundação Luso Americana para o Desenvolvimento / Fundação Luís Figo / Fundação Casa de Macau / Fundação Casa da Música / Fundação das Descobertas / Fundação Saramago / Fundação Serralves / Fundação Belmiro de Azevedo / Fundação INATEL / Fundação Berardo / Fundação Cidade de Lisboa / Fundação Pro Dignitate / Fundação Mário Soares / Fundação Portugal África / CULTURGEST / Casa dos Açores

4.12. ONG

AID Global

CIDAC

OIKOS

4.13. MUSEUS

Museu das Comunicações
Cinemateca
Museu Municipal da Cidade de Almada
Museu do Aljube Lisboa
ICOM

4.14. INSTITUIÇÕES DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

Centros de Formação de Associação de Escolas
Escolas e Agrupamentos locais, nacionais, internacionais
Rede de centros de formação da rede entre tejo e sado

Calendarização: Candidaturas e protocolos até dezembro de 2019

5. ESTÁGIOS

Garantir a tutoria de estágios promovidos por entidades locais, nacionais e internacionais.
Cento de Emprego/IEFP

6. MOBILIDADES

Intercâmbios e visitas culturais
Job Shadowing
Projeto EUROS – Mobilidade Jovens
Associação Rato
Madan Parque

7. ASSESSORIA E CONSULTADORIA

Assegurar e organizar equipas de prestação de serviços de assessoria e consultadoria no âmbito da educação, formação e inovação.

Wim Simoens – Especialista e formador na área dos Sistemas de Qualidade (Centro de Formação na Bélgica – Diretor do Eekhout Academy International)

8. EMPREENDEDORISMO

Construção de respostas socioculturais inovadoras para os desafios do século XXI a nível da educação, formação e inovação em contexto local, nacional e internacional.

Projetos de Investigação Ação

Turismo multifacetado e relações de intercâmbio/ parcerias (inter)nacionais

Roteiros Culturais

Mundo de Oportunidades

Voluntariado - Associação Gap Year Portugal (AGYP)

Viajar é preciso – Mil e Uma Viagens

8.1. Calendarização: Faseamento ao longo de 2019

CURSOS

- Curso de especialização Gestão de Recursos Multimédia – Produção e edição de recursos multimédia e vídeo
- Gamificação

8.2. REPRESENTAÇÃO E PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS LOCAIS, NACIONAIS E INTERNACIONAIS

- Participação no Projeto Almada com Vida
- Participação nas festividades de Associativismo promovidas pela SCALA
- Participação em eventos na Biblioteca da FCT – Campus Caparica
- Outros

Equipa: Adelaide Paredes da Silva / Madalena Mendes / Jorge Arrimar / Isabel Braga / José Moura / Elisa Marques / Libânia Nazareth / Ana Paula Silva / Fernando Egídio Reis / Maria José Neves / Luís Filipe Santos / Rosarinho Alonso / Miguel Gomes / João Silva / Mauro Gentile / Leonor Silva / José Guimarães / José Pinheiro / José Duarte D’Almeida / José Pedro Soares / Teresa Matos / Catarina Pinheiro / Catarina Alves / outros

9. MARKETING E MERCHANDISING DA ASSOCIAÇÃO

Equipa: Adelaide Paredes da Silva / Madalena Mendes / Jorge Arrimar / Isabel Braga / José Moura / Elisa Marques / Libânia Nazareth / Ana Paula Silva / Fernando Egídio Reis

/ Maria José Neves / Luís Filipe Santos / Rosarinho Alonso / Miguel Gomes / João Silva / Mauro Gentile / Ivone Teixeira / Leonor Silva / José Guimarães / José Pinheiro / José Duarte D'Almeida / José Pedro Soares / Teresa Matos / Catarina Pinheiro / Catarina Alves/ outros

10. PROJETOS RIZOMA

A associação pretende continuar a desenvolver projetos colaborativos para mobilizar a comunidade em torno das áreas da educação, da formação e da inovação com o contributo alargado de todos: investigadores, educadores, professores, alunos, estagiários, políticos, cientistas, músicos, poetas, escritores, atores, comunidade em geral.

PROJETO ALMADAMUNDO – TransFormAÇÃO

(Responsáveis do Projeto: Mariana Cortez, Madalena Mendes e Fernando Reis)

Desenvolvimento de projetos, através da metodologia de investigação-ação, com os objetivos de conhecer e mapear a comunidade de Almada; identificar origens e matrizes culturais; diagnosticar marcas identitárias de referência nas diferentes camadas etárias e territórios; procurar caminhos de realização pessoal, social e profissional das gentes de Almada com enfoque na integração das comunidades migrantes das Freguesias de Almada.

1. EDUTOPIAS – Dialugares da Interculturalidade
2. II Encontro Educação Inclusiva
3. A Voz dos Alunos
4. Academias do Conhecimento Gulbenkian

Equipa:

1. Mariana Cortez, Madalena Mendes, Teresa Mota, João Silva, Luís Costa, Joaquina Duarte, Adelaide Silva e Mauro Gentile
2. Giovana Pires Adelaide Silva, CFAECA, Almada Mundo, Alma Sã, FCT
3. A definir
4. Fernando Reis

Local: FCT Março 2019

Calendarização: Ao longo de 2019

Publicação de cadernos temáticos, livros, vídeos, artigos no Boletim/Newsletter, iniciativas de divulgação e apresentação do projeto.

Equipa: Fernando Egídio Reis / Mariana Cortez / João Mouro // João Chamiço / Adelaide Silva / Madalena Mendes / Elisa Valério / Libânia Nazareth / Tiago Machete / João Silva/ Sandrine Silva / Mauro Gentile / José Moura / outros

Calendarização: Freguesias, ao longo de 2019

PROJETO MUNDOS EM DIÁLOGO

(Responsável do Projeto: Madalena Mendes)

O projeto tem como objetivo central desenvolver processos de intervenção e conscientização crítica, na esteira da reflexão-ação, em torno do reconhecimento da importância da relação intrínseca entre biodiversidade e diversidade cultural, entendidos na sua totalidade.

O projeto integra os seguintes ateliers dialógicos:

O Atelier NEPANTLA (termo da na língua Nahuatl asteca que significa “viver entre”) explora diferentes dimensões dos saberes científicos (filosóficas, sociológicas, antropológicas, biológicas, etc.) no diálogo entre a biodiversidade e a diversidade cultural.

O Atelier ENTRETEXTOS desenvolve o diálogo a partir da literatura e da relevância da linguagem literária na exploração das potencialidades da(s) língua(s) e do conhecimento e aprofundamento de obras/autores/textos representativos do património ambiental e cultural.

O Atelier VIVARTES é um espaço de diálogo valorizador das formas de expressão plástica e artística, estimulando diversas formas de linguagem significativa - pintura, desenho, azulejaria, têxteis, bordados, cerâmica, fotografia, música, dança, no sentido de incentivar a capacidade imagética-iconográfica e a criatividade artística.

O Atelier NATURA é um espaço que procura promover o diálogo e a conscientização para a preservação dos valores naturais, ambientais e culturais a partir dos contextos como o Parque da Paz em Almada, a Paisagem Protegida da Arriba Fóssil da Costa da Caparica e da Reserva Botânica da Mata dos Medos, etc., enquanto ecossistemas dinâmicos, com ênfase nas atividades de descoberta e promoção pelo gosto e interesse pela ciência.

Espaços

Lugar comum Quási Livraria / Quási Galeria /Quási Golpe d’Asa

Atividades previstas:

1. Workshop Arte e Mito
2. Oficina – Laboratório de Cinema Colaborativo
3. Oficina de Escrita Filosófica
4. Encontros Poetas do Mundo em Almada
5. Seminários
6. Cursos de teatro comunitário
7. Cursos de filosofia para crianças
8. Lançamento de livros
9. Ciclo de Conferências
10. Exposições
11. Tertúlias
12. Histórias Estórias
13. Ler é Viajar
14. Diálogos Com Vida (Gente com Almada Dentro)
15. Projeto - Loving the Planet
16. Geografia dos Ritmos
17. Literatura Policial – Sherlock Holmes vem a Almada Mundo
18. Roteiros Interpretativos/ Caminhadas Dialógicas
19. Percursos - Memória – Fotografando
20. Viajar é Preciso – Viagem -
21. Quiosque Viajante, Feijó
22. Projeto Mapa de Tesouros - Exposições: Voar como um Pássaro; A paisagem da minha escola; Eu e tu felizmente diferentes
23. READ ON (Erasmus+)
24. Festival de Contos Indígenas
25. Cátedra UNESCO – ULHT
26. Encontro dos Centros UNESCO
27. Workshops para Pais – sessões temáticas
28. Workshops para professores – sessões temáticas
29. Escrita Criativa: Poesia/Fotografia/Psicologia
30. Germinar Talentos
31. Coaching
32. Escola Inclusiva
33. Narrativas do Lado Contrário (leitura, escrita e ilustração)
34. Cine Dia - Literacia Fílmica
35. Lançamento de Livro “Estranho o teu Perfume”
36. Serão de Poesia com Poetas do Mundo

Equipa:

1. Gabriela Sabina

2. Sebastião Braga
3. Sebastião Braga
4. A definir
5. A definir
6. Haroldo Costa Ferrari
7. Rita Pedro
8. A definir
9. A definir
10. A definir
11. Madalena Mendes
12. A definir
13. A definir
14. TV ALMADA
15. Eduardo Rêgo
16. João Silva
17. João Silva
18. Esmeraldina Gralha
19. Libânia Nazareth/ Ana
20. MultiDestinos
21. Carolina Jorge
22. AE Miradouro Alfazina/ João Silva
23. SMAS
24. ICOM
25. Frei Luís de Sousa/ Miguel Feio
26. Frei Luís de Sousa/ Miguel Feio
27. José Miguel Oliveira
28. José Miguel Oliveira
29. José Miguel Oliveira
30. Giovana Pires
31. Giovana Pires
32. Giovana Pires
33. Rui Freitas e João Rafael Ferreira
34. Madalena Mendes/Elsa Mendes/Christopher Damien Aurette
35. Mário da Fonseca

Calendarização: Ao longo de 2019

PROJETO EFABULARIA

(Responsável do Projeto: Joaquina Duarte)

Projeto tem como objetivo a promoção de ambientes narrativos de auto-hetero-eco formação com base na arte de contar histórias. Considerando as abordagens - poética, literária e performativa - o projeto assenta numa metodologia teórica e prática, que concorre para uma aprendizagem da arte de contar histórias.

1. Efabularia Almada Mundo
2. eFabularia Almada Mundo para a Infância

3. A Arte de Contar Estórias
4. PoeFabularia

Equipa:

1. Joaquina Duarte
2. Joaquina Duarte
3. ISEC
4. Rosa Gonçalves/Maria Calado/Joaquina Duarte/ Wim Simoens

PROJETO – LÍNGUA(S) E CULTURA(S) ALMADA MUNDO

(Responsável do Projeto: Adelaide Silva)

Considerando a comunicação como dimensão fundamental para a compreensão dos povos, o projeto tem como objetivo desenvolver dispositivos de formação para o desenvolvimento de competências linguísticas e culturais, chave mestra para a mobilidade pessoal e profissional e a inclusão social.

1. Cursos de inglês, francês, espanhol, alemão, mandarim, crioulo, latim
2. Línguas em Cena
3. Línguas e Culturas do Mundo
4. Projeto de Alfabetização
5. Projeto FAMI Diversidade Linguística e Cultural
6. Almada Acolhe Vamos Falar Português
7. Dinâmicas Interculturais/Patrimoniais

Equipas:

1. Gabriela Sabino/Esmeraldina Gralha
2. Lurdes Cruz/Carlos Melo
3. Jorge Arrimar
4. Irene Martins/Rafaela Lindão/Andreia Gonçalves
5. CMA
6. CMA/ACM
7. Almada Mundo

PROJETO INOVARLAB 2018 – LABORATÓRIOS DE APRENDIZAGEM

(Responsável do Projeto: João Mouro)

Projeto que visa o desenvolvimento de dispositivos de formação com base na área das tecnologias e multimédia

1. TIC para Todos - Ferramentas para a Inclusão Social
2. Oficinas - Laboratórios de Aprendizagem Multimédia (vídeo, fotografia, cinema, BD, caricatura, música, desenho, ilustração, etc.)
3. Salas de Futuro
4. Design
5. MOOC: e-Learning
6. I Learn Almada – Plataforma
7. VideoLab
8. Candidatura Juventude e Desporto

Equipa:

1. Domitila Cardoso/João Mouro
2. Roque Antunes/João Silva/João Chamiço/ Carolina Jorge
3. João Mouro
4. Sandrine Silva
5. João Mouro
6. João Chamiço
7. João Silvério
8. João Mouro

Calendarização - Faseamento das atividades ao longo de 2019

PROJETO ARTESANIAS – SABERES E FAZERES

(Responsável do Projeto: Isabel Bragança)

Projeto de valorização das gentes de Almada Mundo dando visibilidade à vida das expressões artesanais, dos materiais, das técnicas e de diferentes metodologias.

Espaços abertos de valorização e troca dos saberes tradicionais e intergeracionais.

1. Cursos de formação Produção e marketing Intercâmbio de artesãos.
2. Roteiros do património artesanal
3. Costura Criativa

Equipa:

4. Leonilda Silva/ Isabel Bragança
5. Leonilda Silva/ Isabel Bragança
6. Cláudia Candeias/Febrónia Espada

Calendarização: Faseamento das atividades ao longo de 2019

PROJETO DA MEMÓRIA À ESTÓRIA
(Responsável do Projeto: Ana Paula Silva)

O projeto tem como objetivo a valorização da pessoa no sentido do seu desenvolvimento integral, contribuindo para a construção de um banco de memórias Almada Mundo.

1. Banco de memórias
2. Oficina da Memória
3. Memória (S) estória (S)

Equipa:

1. Ana Paula Silva/Roque Antunes
2. Ana Paula Silva/Roque Antunes
3. Ana Paula Silva/Roque Antunes

Calendarização: Faseamento das atividades ao longo de 2019

PROJETO DO CORPO À ALMA
(Responsável do Projeto: Libânia Nazareth)

O projeto visa dar ao corpo, primeiro protagonista na promoção do bem-estar, da comunicação e expressão com o mundo, o lugar que merece, enquanto dimensão fundamental na educação e na formação. Ancorado nele, progrediremos para o cultivo das dimensões emocional, intelectual e espiritual do ser humano na busca do sentido da vida, com as quais o ser humano se desenvolve e conquista o bem-estar, a qualidade de vida e a felicidade.

1. Oficinas de Bem-estar, Desenvolvimento Humano e Felicidade
2. Oficina: Por um desenvolvimento integral da pessoa, da inteligência corporal à espiritual
3. Oficina: Estratégias para a (in)disciplina: o papel da inteligência espiritual
4. Retiros Silêncios Sentidos

5. Meditação

Equipa:

1. Ana Paula Silva/Roque Antunes
2. Ana Paula Silva/Roque Antunes/Libânia Nazareth
3. Ana Paula Silva/Roque Antunes
4. Ana Paula Silva/Roque Antunes
5. Filomena de Lisboa

Calendarização: Faseamento das atividades ao longo de 2019

PROJETOS INTERNACIONAIS

1. Projeto ERASMUS+ COSMUS – Museus Escolares Comunitários
2. Projeto WIP – Working in Progress
3. Candidaturas ERASMUS+ KA1 2019: Literacy For Life
4. ERASMUS+ KA2 2019 Social Inclusion

Equipa:

1. Miguel Feio
2. Adelaide Silva
3. Madalena Mendes/Domitila Cardoso
4. Ana Paula Silva

OUTRAS INICIATIVAS

1. FEIRA AMAI 2019

Periodicidade anual | Novembro 2019

2. CONFERÊNCIAS, SEMINÁRIOS, ENCONTROS

Ciclo de Conferências 2019 Educação Arte e Cidadania

Conferência –Diálogo entre as Artes – Maio 2019

Conferência - Literatura Mundo / Literatura Cinema e Educação

3. Oficinas – Life Academy – Projeto Play On

Importância do brincar para o desenvolvimento da criança (Ana Beatriz Saraiva)

4. Prémio Fernão Mendes Pinto – Literatura de Viagem

5. Uma Praça de Gente Madura

Festejar aniversário de Almada Mundo Associação – 24 Abril 2019

6. Participação na Comunidade Educativa

VOX POP Vídeo Dar Voz à Comunidade - Sebastião Braga, Giovana Pires e voluntárias

Escutar a MUSICA – Alunos de Comunicação | Grupos Concertinas | Grupo de Cante e outros; Helena (pianista da Academia de Música de Almada)

Representação da Almada Mundo nos Conselho Geral – AE Carlos Gargaté | AE Miradouro de Alfazina | ES Fernão Mendes Pinto – Maria Adelaide Paredes Silva

NOTA: Os responsáveis pelos projetos devem procurar calendarizar as respetivas atividades tendo em atenção o quadro de disponibilidade da sala e dos dinamizadores.

A caminho do terceiro ano de vida da Almada Mundo Associação Internacional de Educação Formação e Inovação, valorizamos a experiência, a convivência, a aprendizagem ao longo da vida, no espaço e no tempo, com as pessoas, as organizações e as instituições, as forças vivas das comunidades, a nível local, nacional e internacional.

Conscientes do reconhecimento e da importância desta Associação no território de Almada e no Mundo, torna-se pertinente e urgente cuidar este precioso bem comum que é a Almada Mundo.

Apela-se à sensibilização dos órgãos sociais, na pluralidade das suas competências e responsabilidades, para a obrigação de todos e de cada um, no compromisso de construir e engrandecer a missão e visão da Associação.

Centrados nas dimensões da organização e gestão, da definição e orientação de caminhos, da avaliação e aconselhamento, tendo em vista trabalhar e desenvolver projetos de referência a nível local, nacional e internacional.

Tendo em vista o potencial de desenvolvimento, de inovação e de criatividade assente nos princípios fundadores húmus do Rizoma que germina em caminhos plurais, essenciais, a nível da investigação e estudo dos problemas e das oportunidades numa perspetiva de **TransFormação**, desafiando a pensar e a construir criativamente **Mundos em Diálogo** atribuindo valor e significado à importância da diversidade das **Línguas e Culturas** e das gentes que habitam Almada e o Mundo, enriquecendo pela palavra e pelas estórias a dimensão intercultural do ser humano na **eFabularia**, espaço de conhecimento e reconhecimento pela via da palavra, da estória, atribuindo sentido à **Memória e à História** que nos contam no singular e no plural das vidas. Valorizar as dimensões culturais das comunidades, do seu saber ancestral, sabedoria dos povos a partilhar nas **Artesanias** em pontos de luz que iluminam e promovem as dimensões do **Corpo à Alma** com sentido de pertença, de crença e de desafio para criar, **Inovar(Lab)**, acrescentar ao mundo humanos caminhos. Caminhos que precisam de caminhantes implicados, criativos e construtivos.

Almada Mundo será tudo o que eu quiser, nós quisermos e fizermos com amor e sentido de responsabilidade, no credo:

Creio no incrível, nas coisas assombrosas,

Na ocupação do mundo pelas rosas,

Creio que o amor tem asas de ouro. Amém.

Um Abraço-Mundo para todos os dedicados obreiros e sonhadores.

Pelo sonho é que vamos. Partimos. Vamos. Somos.

Alex ¹ 