



ALMADA MUNDO
ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL
EDUCAÇÃO.FORMAÇÃO. INOVAÇÃO

ALMADA MUNDO

**ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL EDUCAÇÃO FORMAÇÃO
E INOVAÇÃO**



FOTO JOSÉ GOMARRES - "FROM MY WINDOW" Almada, Portugal 24 FEV 2013

PLANO DE ATIVIDADES 2017

**Creio nos anjos que andam pelo mundo,
Creio na deusa com olhos de diamantes,
Creio em amores lunares com piano ao
fundo,
Creio nas lendas, nas fadas, nos atlantes;
Creio num engenho que falta mais fecundo
De harmonizar as partes dissonantes,
Creio que tudo é eterno num segundo,
Creio num céu futuro que houve dantes,
Creio nos deuses de um astral mais puro,
Na flor humilde que se encosta ao muro,
Creio na carne que enfeitiça o além,
Creio no incrível, nas coisas assombrosas,
Na ocupação do mundo pelas rosas,
Creio que o amor tem asas de ouro. amém.
Natália Correia**

MAPA DO LUGAR

GRÃO- CHÃO

ALMADA-MUNDO

Entre Rio e Mar, de proximidade com o Parque da Paz, num chão abensonhado, numa praça de esperanças, um Lugar- Comum, desenhado em geografia (s) de afetos, de ideais.

Caminhos a revelar, a construir, a conhecer, a demandar, a encontrar, grão a grão.

Braços abertos inspiram humanos laços, abraços, fortes, longos, largos, a estreitar Almada-Mundo (s).

Ponte (s), travessia (s), via (s), mais além, na mira o céu, a terra, o Tejo - Atlântico, a (s) corrente (s) quente (s), de doce sol, luminoso sal, de miragens, horizontes, movimentos, alentos, sedentos de ser, sendo, tecendo. Inquietante inquietação.

Na encruzilhada das direções, na confluência dos destinos, em circunvalações, acontece, por ali afora, folgarem árvores, aves, almas. Quási golpe d'asa. De mor espanto.

No lugar do Centro - Sul, na Cova da Piedade à esquerda de quem sobe Almada adentro, naquela esquina, lá, a porta 2 A e B, a prometida. Chave poderosa a penetrar na profundidade das ideias, das (im) possibilidades, das dúvidas, das interrogações, dos desafios, dos sonhos. Tempos pensantes, envolventes, reinventados. Do DesConcerto do mundo.

Caminhos em curso (s) - Conhecimento, Criatividade, Comunicação, Cidadania.

Caminhantes somos. Vontades, sinergias, vidas, utopias.

Busca incessante, em diálogo, em estórias, em demandas, em liberdade. Permanecer.

Almada-Mundo o infinito, profundo, em Nós. Lugar de sentidos, de amorosidades.

Almada – Mundo TransFormAção, In, Inter, Intro, Com ...o pulsar do coração do Mundo.

Aqui tão perto.

Índice

1.	62.	62.1.
	62.2.	102.3.
	102.4.	102.5.
	102.6.	102.7.
	113.	113.1.
	113.2. SUSTENTABILIDADE - SUSTENTAR	12
	3.2.1. Assessoria e Consultadoria	12
	3.2.2.	133.2.3.
		133.2.4.
		143.2.5.
		143.2.6. Marketing e Merchandising
		15
4.		185.
		196.
		236.1.
		236.2.
		236.3.
		246.4.
		266.5.
		276.6.
		286.7.
		296.8.
		306.9.
		306.9.1.
		306.9.2.
		306.9.3.
		306.9.4.
		306.9.5.
		306.9.6.
		306.9.10. Workshop – Biodanza (Libânia Nazareth)
		28
	6.9.11. Oficinas de Bem-estar e Desenvolvimento	28
	6.9.12. Retiros	28
		4

7.	317.1.	
	317.2.	
	317.2.1.	
	317.2.2.	
	317.2.3.	
	317.2.4.	
	317.2.5.	
	317.2.6.	
	317.2.7.	
	318.	
	Error! Bookmark not defined. Atividade	
		30
Recursos		30
Orçamento		30
Financiamento		30
Receita prevista		30
9. 32		

1. Introdução

A necessidade de reinvenção dos contextos democráticos e de construção de novos mapas emancipatórios assume particular importância num tempo marcado pela incerteza, pela mudança e pela diversidade do mundo.

É nesta tessitura entre o global e o local que ganha especial acuidade a criação de Almada Mundo – Associação Internacional de Educação Formação e Inovação.

A aposta na construção de uma abordagem integrada e holística das dimensões Educação Formação acontece no contexto privilegiado da cidade de Almada, cidade educadora e do conhecimento. Almada, cidade do ouro – al madan, situada na margem esquerda do Tejo, caracteriza-se pela diversidade cultural pluri-identitária das suas gentes, em diálogo permanente com os contextos nacionais e globais.

2. Caracterização

2.1. DA ASSOCIAÇÃO

Almada Mundo – AMAI é uma associação sem fins lucrativos, de duração indeterminada, regida pelos Estatutos e demais legislação aplicável. A associação tem por objeto social o desenvolvimento de atividades no âmbito do apoio à educação e formação de todas as classes etárias.

A associação tem por objeto contribuir para o desenvolvimento dos sistemas de educação, formação e inovação numa perspetiva inclusiva, emancipatória e de uma cidadania plena, em todos os níveis e âmbitos de ação.

A associação rege-se por princípios de valorização da pessoa, do conhecimento e da inovação, construídos em redes e parcerias, em comunidades de aprendizagem e de prática, e na interação de políticas educativas e formativas, de âmbito local, nacional e internacional.

A associação privilegia a diversidade linguística e cultural dos povos na salvaguarda do património

cultural e interidentitário da humanidade.



Para a prossecução dos seus objetivos compete à associação, nos termos do artigo 5.º dos Estatutos, designadamente: a) Participar na construção da sociedade do conhecimento, da informação e da comunicação estimulando a criatividade, o questionamento e o pensamento crítico e reflexivo como fundamentos da ação transformadora, b) Desenvolver processos de mudança ao nível das comunidades e dos contextos educativos e formativos através de dinâmicas de educação, formação e inovação; c) Conceber e implementar projetos inovadores de investigação e de intervenção a nível local, nacional e internacional nas áreas da educação, formação e inovação; d) Promover a mobilidade profissional e académica para uma educação global, tanto no contexto nacional como internacional, no respeito pela diversidade cultural e linguística e no reconhecimento da pessoa, dos valores, dos conhecimentos e das experiências e vivências; e) Ativar procedimentos formativos que estimulem a autoformação, a investigação e a emergência de práticas inovadoras e eficazes, adequando a formação à diversidade de contextos, expectativas e necessidades; f) Proporcionar a criação de ambientes digitais de aprendizagem e de formação, garantindo a transversalidade das TIC e Multimédia nos processos formativos; g) Estimular e consolidar atitudes e metodologias de trabalho colaborativo, desenvolvendo novas competências e saberes partilhando a produção de recursos e de boas práticas; h) Estabelecer relações com quaisquer organizações locais, nacionais e internacionais e com elas acordar formas de cooperação

consentâneas com o objetivo social da associação; i) Criar estruturas e desenvolver parcerias que estimulem a partilha e o intercâmbio com associações e instituições locais, nacionais e internacionais nas áreas da educação, formação e inovação; j) Constituir comissões especializadas e grupos de trabalho para análise e tratamento de questões ligadas à educação, formação e inovação; k) Elaborar, dinamizar e promover programas e planos de ação nas áreas da educação, formação e inovação com visão global; l) Conceber e implementar uma linha editorial com enfoque nas dimensões da educação, formação e inovação, privilegiando a diversidade de meios, suportes e tipologias de expressão e comunicação; m) Organizar equipas de prestação de serviços de assessoria e consultoria, no âmbito da educação, formação e inovação; n) Conceber e dinamizar espaços criativos - Laboratórios de Aprendizagem - nas áreas da educação, formação e inovação; o) Proporcionar experiências de formação prática em contexto de trabalho e promover a inserção profissional de estagiários; p) Apoiar programas de reconversão profissional, de mobilidade profissional e de qualificação académica e profissional; q) Privilegiar a criação e desenvolvimento de projetos de âmbito socio-cultural, artístico e desportivo com impacto local, nacional e internacional a nível da educação, formação e inovação; r) Promover a geminação de projetos glocais com dimensão intercultural, inclusiva e de sustentabilidade; s) Organizar e promover reuniões, conferências, seminários, colóquios, ações de formação e outras atividades similares, nas áreas da educação, formação e inovação.





LEMA

SER ALMADA NO MUNDO

SER MUNDO EM ALMADA

2.2.MISSÃO

Compromisso glocal para a construção social através da educação, formação e inovação assente em valores comuns, centrados na pessoa, na (multi)(inter)cultura e no potencial humano.

2.3.VISÃO

Intervir na realidade social, visando a inclusão, a transformação e a emancipação da pessoa, em redes colaborativas locais, nacionais e internacionais, enquanto construtores de futuro.

2.4.ORGANIZAÇÃO

Registo de admissibilidade Almada Mundo Associação Internacional de Educação Formação e Inovação – 12.09.2016

NIPC – 514 111 232

Escritura – 28.11.2016

Abertura conta bancária – 2.02.2017 - Millenium BCP – IBAN PT50 0033 0000 45499809595 05

Registo nas Finanças – Abertura de atividade – 21 de fevereiro de 2017

Registo na Segurança Social – 01.03.2017

2.5.Sede

2.6.Organograma

2.7. Recursos Humanos

3. Atividades 2017

DO PLANO DE ATIVIDADES

Dando cumprimento ao estipulado nos Estatutos, a Direção apresenta a seguinte proposta de Plano de Atividades para 2017:

3.1. ACREDITAÇÃO/ RECONHECIMENTO/CERTIFICAÇÃO

A acreditação da associação a vários organismos através de um referencial de cidadania democrática, como garante do desenvolvimento sustentável e sustentado.

Entidades	Tipo	Equipa	Meta
Camões - Instituto da Cooperação e da Língua	IP	Adelaide Silva Madalena Mendes Ana Paula Silva	
UNESCO – Centro UNESCO	Chancela	Adelaide Silva Madalena Mendes Ana Paula Silva	
Alto Comissariado para as Migrações	Selo Interculturalidade	Adelaide Silva Madalena Mendes Ana Paula Silva	

Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua de Professores – Universidade do Minho	Centro de formação contínua de professores	Adelaide Silva Madalena Mendes Ana Paula Silva	
Turismo de Portugal I.P	pedido de registo de empreendimento turístico	Adelaide Paredes da Silva Libânia Nazareth João Mouro	
DGERT – Direção-Geral do Emprego e Relações de Trabalho	Certificação enquanto entidade formadora certificada	Alexandrina Águas Mafalda Águas Ana Paula Silva Carolina Pereira	
ANQEP – Agência Nacional para a Qualificação e Ensino Profissional		Alexandrina Águas Mafalda Águas Ana Paula Silva Carolina Pereira	
IEFP – Instituto de Emprego e Formação Profissional		Alexandrina Águas Mafalda Águas Ana Paula Silva Carolina Pereira	
IPDJ – Instituto Português Desenvolvimento e Juventude		Alexandrina Águas Mafalda Águas Ana Paula Silva Carolina Pereira	
ONGD e Plataforma ONGD		Manuel Gomes Fernando Egídio Reis Elisa Valério	

3.2. SUSTENTABILIDADE - SUSTENTAR

Considerando a importância de assegurar condições de sustentabilidade, a associação propõe-se prestar um conjunto alargado de serviços à comunidade local, nacional e internacional, para

resposta às solicitações individuais e coletivas dos interessados, a saber:

3.2.1. Assessoria e Consultadoria

Assegurar e organizar equipas de prestação de serviços de assessoria e consultadoria no âmbito da educação, formação e inovação.

Responsável:

Equipa:

Recursos:

Forma de organização:

3.2.2. Projetos de âmbito sócio-cultural, artístico, ambiental e desportivo

Conceber e desenvolver projetos de âmbito sócio-cultural, artístico, ambiental e desportivo, a nível local, nacional e internacional.

Responsável:

Equipa:

Recursos:

Forma de organização:

3.2.3. Estágios

Garantir a tutoria de estágios promovidos por entidades locais, nacionais e internacionais.

Responsável:

Equipa:

Recursos:

Forma de organização:

3.2.4. Espaços e equipamentos

- Aluguer de sala de formação e equipamentos adequados
- Aluguer de espaço para a prática de atividades diversificadas (TIC, dança, aniversários temáticos, conferências, ateliers, oficinas, exposições, etc.)
- Intercâmbios e visitas - Garantir a realização de intercâmbios e de visitas culturais temáticas ao público interessado.

Responsável:

Equipa:

Recursos:

Forma de organização:

3.2.5. Produção de materiais e recursos diversos

A saber: postais, mapas, artefactos (taleigos, saramagos, sacos e embalagens criativas, caixas, etc.)

Flyers, cartazes, convites, publicação de livros, postais, mapas culturais, fanzines, etc.

Centro Documental Almada Mundo

Responsável:

Equipa:

Recursos:

Forma de organização:

3.2.6. Marketing e Merchandising

COMUNICAÇÃO/DIVULGAR

Produto		Equipa	Meta
Logotipo			

Placard luminoso			
WEBSITE, WEBRADIO, E-mail			
Plataforma / Repositório			
Revista ALMADAMUNDO			
NEWSLETTER			
Participação no Troféu Almada 2017 – candidatura a tenda no Parque da Paz – espaço de divulgação da associação			

Responsável:

Equipa:

Adelaide Paredes da Silva

Madalena Mendes

Jorge Arrimar

Isabel Braga

Elisa Marques

Libânia Nazareth

Ana Paula Silva
Fernando Egídio Reis
Maria José Neves
Luís Filipe Santos
Miguel Gomes
José Pedro Soares
Teresa Matos

Recursos:

Forma de organização:

4. Candidaturas

No sentido de angariar financiamentos e desenvolver redes e parcerias com entidades locais, nacionais e internacionais, a associação pretende elaborar candidaturas para o desenvolvimento de projetos junto de diversos organismos.

Entidades/programas		Responsáveis
ERASMUS+	Neste âmbito está a ser construída uma candidatura ERASMUS+ - KA3 - Call for proposal on the professionalisation of staff, para angariação de financiamento	
POCH		
Fundação Calouste Gulbenkian		
Fundação AGA KHAN		

5. Protocolos e Parcerias

Pretende ainda realizar protocolos com parceiros nacionais e internacionais para o desenvolvimento de projetos de investigação e de intervenção socioeducativa.

Entidades/programas		Responsáveis
	ASSOCIAÇÕES	
APCEP		Alberto Melo)
IEAEA		
ASSESTA		
Karingana Wa Karingana		
Arte em Rede		
European Association of Creative Writing Programmes		
Associação Europeia de Escolas de Escrita Criativa		

Associação Sphera Mundi		
Eekhout Academy		
International (Bélgica)		
8 Séculos da Língua Portuguesa Associação		
Associação Educativa para o desenvolvimento da Criatividade		
Associação Internacional de Lusitanistas		
Associação Biomimos		
Associações Profissionais		
OEI – Organização Ibero-Americana		
CPLP		
	AUTARQUIAS	
Câmara Municipal Almada /Casa da Cerca /Quarteirão das Artes /Nova Almada		

Velha		
Câmara Municipal de Lisboa / Casa Fernando Pessoa		
	UNIVERSIDADES E INSTITUTOS	
Universidade de Lisboa . FCSH/UNLisboa e FCT; IE – FPCE UL; ISCSP; FMH; Faculdade de Letras, ISCTE, ICS		
Universidade de Aveiro, Universidade do Minho		
IAC		
Instituto Paulo Freire de Portugal		
	FUNDAÇÕES	
Fundação Calouste Gulbenkian Fundação PT Fundação Millenium BCP Fundação EDP Fundação SIC Esperança Fundação Francisco Manuel		

<p>dos Santos</p> <p>Fundação Oriente</p> <p>Fundação Eugénio de Almeida</p> <p>Fundação Luso Americana para o Desenvolvimento</p> <p>Fundação Luís Figo</p> <p>Fundação Casa de Macau</p> <p>Fundação Casa da Música</p> <p>Fundação das Descobertas</p> <p>Fundação Saramago</p> <p>Fundação Serralves</p> <p>Fundação Belmiro de Azevedo</p> <p>Fundação INATEL</p> <p>Fundação Berardo</p> <p>Fundação Aga Khan</p> <p>Fundação Cidade de Lisboa</p> <p>Fundação Pro Dignitate</p> <p>Fundação Mário Soares</p> <p>Fundação Portugal África</p>		
	ONG	
<p>AID Global</p> <p>CIDAC</p> <p>OIKOS</p>		
	MUSEUS	

Museu das Comunicações Cinemateca		
--------------------------------------	--	--

Equipa:

Ana Paula Silva
Adelaide Paredes da Silva
Madalena Mendes
Alexandrina Águas
Mafalda Águas
Joaninha Duarte
João Mouro
Rui Baltazar
Fernando Egídio Reis

6. Projetos

6.1.PROJETOS RIZOMA

A associação pretende desenvolver projetos colaborativos para mobilizar a comunidade em torno das áreas da educação, da formação e da inovação com o contributo alargado de todos: investigadores, educadores, professores, políticos, cientistas, músicos, poetas, escritores, comunidade em geral

Equipa

Adelaide Paredes da Silva
Libânia Nazareth
Elisa Valério

6.2. PROJETO ALMADAMUNDO – TransFormAÇÃO

Este projeto, inscrito na matriz investigação-ação tem como objetivo conhecer e mapear a

comunidade de Almada, identificando origens e matrizes culturais, diagnosticando marcas identitárias de referência nas diferentes camadas etárias e territórios procurando caminhos de realização pessoal, social e profissional das gentes de Almada.

Equipa:

Fernando Egídio reis

Elisa Valério

Mariana Cortez

Pilar Miguel (Antropóloga)

Forma de organização:

Calendarização: ao longo de 2017

6.3. PROJETO MUNDOS EM DIÁLOGO

O projeto tem como objetivo central desenvolver processos de intervenção e conscientização crítica, na esteira da reflexão-ação, em torno do reconhecimento da importância da relação intrínseca entre biodiversidade e diversidade cultural, entendidos na sua totalidade.

O projeto integra os seguintes ateliers dialógicos:

O Atelier NEPANTLA (termo da na língua Nahuatl asteca que significa “viver entre”) explora diferentes dimensões dos saberes científicos (filosóficas, sociológicas, antropológicas, biológicas, etc.) no diálogo entre a biodiversidade e a diversidade cultural.

O Atelier ENTRETEXTOS desenvolve o diálogo a partir da literatura e da relevância da linguagem literária na exploração das potencialidades da(s) língua(s) e do conhecimento e aprofundamento de obras/autores/textos representativos do património ambiental e cultural.

O Atelier VIVARTES é um espaço de diálogo valorizador das formas de expressão plástica e artística, estimulando diversas formas de linguagem significativa - pintura, desenho, azulejaria, têxteis, bordados, cerâmica, fotografia, música, dança, no sentido de incentivar a capacidade imagética-iconográfica e a criatividade artística.

O Atelier NATURA é um espaço que procura promover o diálogo e a conscientização para a preservação dos valores naturais, ambientais e culturais a partir dos contextos como o Parque da Paz em Almada, a Paisagem Protegida da Arriba Fóssil da Costa da Caparica e da Reserva Botânica da Mata dos Medos, etc., enquanto ecossistemas dinâmicos, com ênfase nas atividades de descoberta e promoção pelo gosto e interesse pela ciência.

Espaços

Lugar comum Quási Livraria / Quási Galeria / Quási Golpe d'Asa

Atividades previstas:

Cursos de formação

Histórias em poucas palavras, Desafios da Escrita (Elisa Valério)

POIÉTICOS – Comunidade de escreventes e de lentes

Tertúlias Dialógicas Tertúlia Dialógica Paulo Freire (Madalena Mendes/ Joanhina Duarte)

Percursos Interpretativos/ Caminhadas Dialógicas – Parque da Paz /Mata dos Medos

Aquarelar Almada -

CINE DIA – Literacia fílmica (Elsa Mendes)

Danças do mundo

Geografia dos Ritmos (João Silva e Mauro Gentile)

Alma da Metáfora (Pilar Miguel e 5 Fotógrafos de Almada) – Vídeo e exposição

Calendarização: ao longo de 2017

Responsável :

Equipa:

Madalena Mendes

Adelaide Silva

Mafalda Águas

Libânia Nazareth

Elisa Valério

Isabel Bragança

Filomena Barata

Pilar Miguel

Rosarinho Alonso

Luzia Pequito

Luzia Lourenço

Elsa Mendes

Sílvia Franco Santos

Risoleta Pinto Pedro

José Pedro Soares

6.4. PROJETO EFABULARIA

Projeto tem como objetivo a promoção de ambientes narrativos de ecoformação com base na arte de contar histórias

Cursos de Formação

(É)Stória: aprendizagem da Arte Narrativa e da Performance

Comunidade de Contadores de Histórias – Efabuladores Almada Mundo

Comunidade de leituras poéticas – Leituras e Etc

Calendarização: ao longo de 2017

Equipa

Joaninha Duarte

Adelaide Paredes da Silva

Madalena Mendes

Mafalda Águas

Efabuladeiras

6.5.PROJETO – LÍNGUA(S) E CULTURA(S) ALMADA MUNDO

Considerando a comunicação como dimensão fundamental para a compreensão dos povos, o projeto tem como objetivo desenvolver dispositivos de formação para o desenvolvimento de competências linguísticas e culturais, chave mestra para a mobilidade pessoal e profissional e a inclusão social.

Cursos de formação:

- As línguas abrem caminhos: Aprender inglês / Aprender francês / Aprender espanhol / Aprender alemão / Aprender mandarim / Aprender esperanto / Aprender crioulo / Aprender latim
- Português Língua Não Materna (PLE-PLNM)

Línguas em Cena – Teatralização

Calendarização: ao longo de 2017

Equipa: Tiago Machete

Libânia Nazareth

Elisa Valério

Ana Josefa Cardoso

Lurdes Cruz

6.6.PROJETO INOVARLAB 2017 – LABORATÓRIOS DE APRENDIZAGEM

Projeto que visa o desenvolvimento de dispositivos de formação com base na área das tecnologias e multimédia

Cursos de formação

Construção de CV e Portefólios dirigido a professores, formadores e outros profissionais (João Mouro) - 1 de abril 2017

- TIC para Todos – Ferramentas para a Inclusão Social (João Mouro) – 1 de abril 2017
- A escrita como tecnologia para a aprendizagem (Elisa Valério)
- Escrita científica (Ana Paula Silva, Elisa Valério)
- Oficinas - Laboratórios de Aprendizagem Multimédia (vídeo, fotografia, cinema, BD, caricatura, música, desenho, ilustração, et.)
- Desenvolvimento de projetos – Salas de Futuro
- Homenagem a Romeu Correia (Vídeo)
- Fernão Mendes Pinto Trocado por Miúdos (Vídeo)
- MOOC – Formação a distância – E-Learning
- TEDex – ALMADA Tema: Almada no Mundo | Mundo em Almada

Data prevista: 14 de outubro de 2017 / Pedido de licença

Equipa: João Mouro

Rui Baltazar

João Chamiço

Ana Paula Silva

Elisa Valério

Adelaide Silva

Madalena Mendes

José Moura

Fernando Egídio Reis

João Couvaneiro
Alexandrina Águas
José Guimarães
Pedro Roque
Mauro Gentile (CISCO)
Miguel Gomes
Geovana Pires

6.7.PROJETO ARTESANIAS – SABERES E FAZERES

Projeto de valorização das gentes de Almada Mundo dando visibilidade à vida das expressões artesanais, dos materiais, das técnicas e de diferentes metodologias.

Espaços abertos de valorização e troca dos saberes tradicionais e intergeracionais.

Produtos artesanais diversos.

Edição de tutoriais com registo de artesãos.

Cursos de formação

Produção e venda.

Intercâmbio de artesãos.

Calendarização: ao longo de 2017

Equipa

Isabel Bragança

José Pinheiro

Mauro Gentile

Ivone Teixeira

Pilar Miguel

Rosarinho Alonso

6.8.PROJETO DA MEMÓRIA À ESTÓRIA

O projeto tem como objetivo a valorização da pessoa no sentido do seu desenvolvimento integral, contribuindo para a construção de um banco de memórias Almada Mundo.

Calendarização: ao longo de 2017

Equipa

Ana Paula Silva

Roque Antunes

Joaninha Duarte

6.9.PROJETO DO CORPO À ALMA

O projeto visa dar ao corpo, protagonista na promoção do bem-estar, da comunicação e expressão com o mundo, o lugar que merece, enquanto dimensão fundamental na educação e na formação.

6.9.1. Curso de Formação: O corpo na sala de aula.

(Libânia Nazareth)

6.9.2. Oficina: Comunicação verbal e não verbal na sala de aula.

(Libânia Nazareth)

6.9.3. Workshop – Aprender a Língua Portuguesa de corpo e alma

(Libânia Nazareth)

6.9.4. Workshop – Comunicação para a paz

(Libânia Nazareth)

6.9.5. Workshop - Tantra - Uma abordagem da sexualidade

(Libânia Nazareth)

6.9.6. Workshop - Tântrica e Taoista – Uma abordagem da sexualidade

(Libânia Nazareth)

6.9.10. Workshop – Biodanza (Libânia Nazareth)

6.9.11. Oficinas de Bem-estar e Desenvolvimento

(Ana Paula Silva)

6.9.12. Retiros

(Locais possíveis: Viseu, Torredeita, Favaios, Cabeção, Silves, Lille Vileneuve D'ASC, Brugges, Pavia, outros)

Calendarização: ao longo de 2017

Equipa

Libânia Nazareth

Ana Paula Silva

Joaninha Duarte

Risoleta Pinto Pedro

7. OUTRAS INICIATIVAS

7.1.FEIRA AMAI 2017

Periodicidade anual | Novembro 2017

Mostras, Exposições, Instalações, Performances

7.2.CONFERÊNCIAS, SEMINÁRIOS, ENCONTROS

7.2.1. Ciclo de Conferências 2017 Educação Arte e Cidadania

7.2.2. Conferência - Utopias e Distopias Abril 2017

7.2.3. Conferência –Diálogo entre as Artes – Maio 2017

7.2.4. Conferência - Literatura Mundo / Literatura Cinema e Educação – Junho 2017

7.2.5. Encontro POETAS ALMADAMUNDO 2017 – Setembro 2017

7.2.6. Prémio Fernão Mendes Pinto – Literatura de Viagem

7.2.7. Inauguração da sede da Associação -Abril 2017

8. Mensagem da Direção

Aqui e Agora, neste início do ano 2017 acontece a partida dos ousados caminhantes que, por vontade e amorosidade, se mobilizam, porque é preciso encontrar um espaço de interpretação para o real e tal não é possível sem o sonho...

Era uma vez a gente desta estória. Pontos de luz!

Era uma vez ... uma praça de gente madura, uma cidade de Almada, um país na Europa e no Mundo.

Era uma vez a incessante busca de caminhos para fazer acontecer futuro com confiança, conhecimento, comunicação, colaboração, competência, crítica construtiva, criatividade, consciência, compromisso.

A Direção